

# Давай закурим!

Слова И. ФРЕНКЕЛЯ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

Умеренно

Ф-п.  
(Баян)

mf

Б М М М

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 7/8 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and single notes. The dynamic marking 'mf' is placed in the first measure. Chord symbols 'Б' and 'М' are written above the bass staff in the first, second, fourth, and fifth measures respectively.

Пение  
*tr*

Теп-лый ве-тер ду-ет,

раз-вез-ло до-ро-ги,

нар

*tr*

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains chords and single notes. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line. A dynamic marking '*tr*' is present in the second measure. A wedge-shaped hairpin indicates a crescendo from the first measure to the second.

и наЮж-ном фрон-те

от-те-пель о-пать.

Та-ет снег в Ро-сто-ве,

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains chords and single notes. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line. The system concludes with a final chord in the upper staff.

та - ет в Таган - ро - ге... Э - ти дни ко - гда - ни - будь мы бу - дем вспо - ми - нать.

В М М

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord markings 'В' and 'М' above the bass staff.

Об ог - нях — по - жа - ри - щам, о дру - зьях - то - ва - ри - щам

М 7 М 7

This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord markings 'М' and '7' above the bass staff.

где - ни - будь, ко - гда - ни - будь мы бу - дем го - во - рить.

7 7

This system contains the third two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord markings '7' above the bass staff.

Вспом - ню я пе - хо - ту, и род - ну - ю ро - ту, и те - бя за то, что ты

This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

дал мне за-ку-рить.. Да-вай за-ку-рим, то-

-ва-рищ, по од-ной да-вай за-ку-рим то- ва-рищ мой!

Теплый ветер дует, развезло дороги,  
И на Южном фронте оттепель опять.  
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге...  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

*Припев:* Об огнях—пожарищах,  
О друзьях-товарищах  
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.  
Вспомню я пехоту,  
И родную роту,  
И тебя за то, что ты дал мне закурить.  
Давай закурим, товарищ, по одной,  
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит, как хозяев,  
Звезды Черноморья будут нам сиять.  
Славная Каховка, город Николаев!  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

*Припев.*

А когда не станет горя и в помине  
И к своим любимым мы придем опять,  
Вспомним, как на запад шли по Украине...  
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать!

*Припев.*